











追 TU Y E A R B O O K

1969 昭和44年

量20世紀

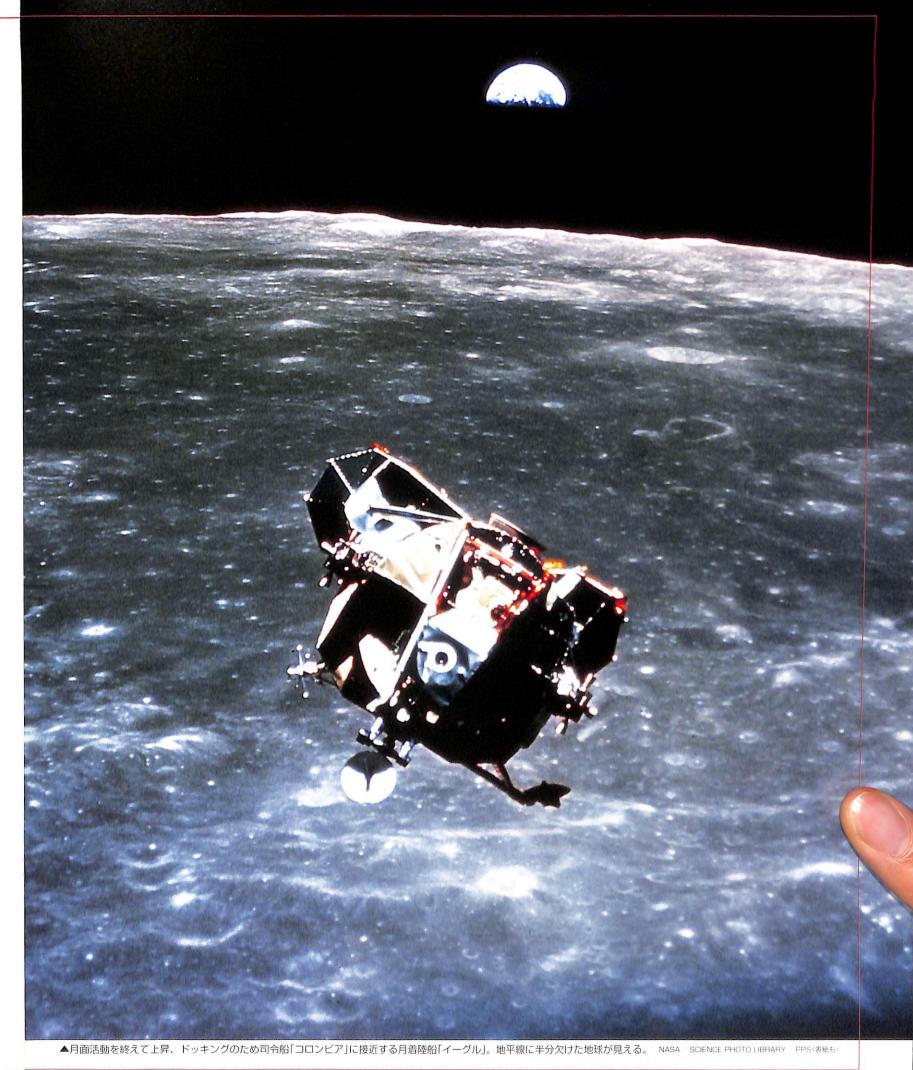
6 24 平成9年6月24日発行 (毎週1回発行)第1巻第18号 ¥560 講談社



「アポロ11号」宇宙への旅195時間 いに人類が月の表面に立った!

7月20日午後10時56分(米東部夏時間)、アメリカの宇宙船「アポロ11号」の月着陸船「イーグル」から、 船長のニール・アームストロングが月面におり立ち、月への第一歩を踏み出した。 人類が初めて地球以外の天体に足跡を印した、まさに決定的瞬間だった。





◎表紙 月面を歩くオルドリン飛行士。撮影者のアームストロング船長と月着陸船が、ヘルメットのバイザーに映っている。

アポロ11号」宇宙への旅195時間 ついに人類が月の表面に立った!

「宇宙を見た人々」のその後

地球を離れ、宇宙空 間での数々の体験を経 た後、再び地球に帰還 した宇宙飛行士たち は、その後、どのよう な人生を歩んだのか。 多くは、この宇宙体験 を転機にして、新たな た。ある人は政治やビ ジネスの世界をめざし、 またある人は宗教の世 界へと進んだ。

船内の字

この世紀の場面を同時通

ポロ管制室とアポロ宇宙



▲1961年5月、「アメリカは1960年代末までに人類 を月へ送る」と演説するケネディ大統領。

1962年2月、「フレンドシップ7号」で地球を周回し、実質的にアメ リカ初の宇宙飛行士となったグレンは、上院議員になった。また、 「マーキュリー8号」「ジェミニ6号」、そして「アポロ7号」では11日 間の長期滞在を行ったシラーは、ビジネスの世界に入った。

「アポロ15号」で3日間月に滞在したアーウィンは、現在はキリスト 教の伝道師である。彼は、月におり立ち、静寂で荒涼とした世界に足 を踏み入れた時、そこに神がいると感じたという。

しかし、目的を達した後の虚脱感から人々との接触を絶って、自己 の世界に埋没する日々を送る人もいた。宇宙飛行士にとって宇宙とは、 あらためて人間を見つめなおす場であったのかもしれない。

アームストロングが注意深く梯子をおりンのテレビカメラがまわり始める。 着地も慎重だった。まず左足をお もぐらないことを確認してから右 グル」の出入り口に立った。オル て一歩を踏み出した。 っては小さな一歩だが、

大きな飛躍だ」という言葉が世界中に伝 えられたのはこの時である。午後一〇時

足をおろし、さらに両手 「一人の人間にと を梯子 人類にとっては から離し

での活動は、世界中にテレ と言われている。 ヒで放映された。世界で五 石の採集や写真撮影を行っ この、「アポロ11号」の 八がこの場面に見入った 日本では約七〇〇〇 -グル」に戻った。 それに続く一

定装置などを据えつけ、

わった。活動時間は約二

跳ねながら動き

地震計・太陽風測

▲地球への帰還後、隔離室でニクソン大統領と会見する3飛行士。

五六分、 一時五六分のことだった。 ムストロング、 日本時間では七月二一

う月の表面をカンガルーの

ら八日と三時間余り後の帰還だった

洋に無事着水した。 乗し、二四日午

地球を飛び立ってか

後零時五〇分、

中部太平

宙飛行士は、重力が地球の六分の一とい オルドリンの両字 一日午前



人類史上初の壮挙世界中が目撃した

午後一〇時五一分、ア ムストロング

との間で交わされたこと 非常に高揚しま 私は沈黙するし 氏は当時を振り ヒュー

だった。コンピュー 来た男』鈴木健次・古賀林 の前に睡眠をとれと言うのは、 態の進行に追いつけなくなったのだ。 が二度も起きていたのだ。 四歳のコンピュータ技師が答えを出した。 陸を続行するか中 ヒューストンの有人宇宙飛行センタ リスマスの朝に正午までベッドに入って レナリンが流れ興奮していた。 「われわれはたったいま月面に着陸 ポロ管制室を凍りつ それもそのはずだった。「アポロ11号」 二度目は着陸二分前から着陸の瞬間 度目は高度二〇〇〇四 著書で次のように述べてい 体内にはまだたくさんのア を行っていた一二分間の間に のに等しかった」(『地球から この時の模様をオ 止するか。二六歳と二 タの処理速度が、 かせるような事態 付近でのこと 子供に 船外活 る

たのである。 かに一六秒分の燃料 で続いた。月面の地形が予想外に複雑で なっても、まだ高度一○㍍ほどで飛んで 女全な着陸地点がなかなか見つからない グル」は、 燃料切れの六○秒前に が着陸した時、 しか残って

「コロンビア」とドッキング、 通訳のしようがなく、 時々通訳不能なや ありませんでした」と、 ったという。「何か暗号のようなもので ンと飛行士 ということで、 「とにかく、歴史的な一瞬に立ち合っ と語っている。通訳に失敗はなかったが ナショナル会長)は、その時のことを、 月面を離れた。 2 乗員が移

日録20世紀1969(昭和44年) 4

四時間の睡眠と二回の食事をとっ

活動の準備を始めること

なっていた。

予定は約五時間

のハッチがつ

いに開け

、生まれも育ちも葛飾柴又です」 動員数7970万人 民的アイドル「寅さん」スター



青天の霹靂のように「寅さん」

われ

た

いかに

ど人々に愛された「男はつらいよ」だっ 表は、私生活を隠し通してきた、 「男はつらいよ」第一作あわやボツ寸前だった 万人近くの人が映画館に足を運んだ。 たが、第一作は「今さら、テレビドラマ に鎌倉市の松竹大船撮影所で行 た。享年六八。死後三日たってからの 伝えられたのは、平成八年八月七日だっ青天の霹靂のように「寅さん」の死が もう我々は新作を観ることができない 二六年におよぶ歴史に幕がおろされた かし、平成八年、主演の渥美清が他界 ズ○○○人が詰めかけ渥美の死を悼み、渥美清さんとお別れする会」には三万 「寅さん」の死が象徴するようにこれほ 几月三日には

国民栄誉賞が贈られる。 も渥美清らしい最期だった。八月一二

雰囲気の中で撮ったため、全然、面白「仕方なくやらせてあげている、とい ない作品だと自分では思っていたんで 次は当時三七歳、こう振り返っている 映画公開の前年にフジテレビの連続テ 性もあったほど、松竹は気のり薄だった。のリメイクなんて」と、 ボツになる可能 ヒドラマ「男はつらいよ」で脚本を担当 し、映画の監督・脚本をつとめた山田

す。でも、映画館は笑いの渦だった」

- ズ通算四八作、世界映画史上に

燦然と輝く記録を打ち立てた「男はつら

場料四五○円)と好成績。松竹は、 和四四年八月二七日に封切られたのだ。 に「続・男はつらいよ」、翌年一月に ○人、配給収入一億一○○○万円(入 ーテンの寅」、二月にも「新・男は -ズだが、第一作 観客動員数五四万三〇 「男はつら として昭 な気分でしたね」 (山田監督) は、深夜にもかかわらず映画館は大盛況 目までを同時上映した『寅さん大会』 个思議な出来事を遠くから見ているよう 八呼んでフ 「私、生まれも育ちも葛飾柴又です。 天で産湯を使い、姓は車、 テンの寅と発します」。

いよ」は、望まれない子

しかし結果は、

寅さんの惚れる「マドンナ」 八作では観客動 国民的ア 〇〇万人を突 名は寅次郎 役も吉

寅さん」はこの年から、 渥美清 (四一) の絶妙の. への道を歩み始めたのだ。

▲第1作「男はつらいよ」のポスター。「寅さん」の歯切れのよい啖

呵、口上が、この映画のひとつの魅力になっていた。

◆第15作「寅次郎相合い傘」の「寅さん」と浅丘ルリ子。浅丘ルリ子はドサまわり歌手・リリーの役で、このシリーズのマドンナとして、4回も出演し ている。もちろん最多登場。

「意外と多かったのが大学生、つらいよ」とたてつづけに公開 わゆる『街のあんちゃ 緒になって観に来てい ん』や職人さん

づけに公開する。

7 日録20世紀1969(昭和44年)

収入は四六八億円を数え、通算七九七〇

くの日本人に愛され、全シリ

ーズの配給

が封切られた。実に四八作も製作された昭和四四年八月二七日、「男はつらいよ」

シリーズの第一作である。この映画は多

の定番映画として定着した。 常に二〇〇万人をねらえる映画、 (第一二作)といった人気女優を起用 永小百合 (第九作)、 浅丘ルリ子 (第一一作)、 八千草薫 (第一〇 岸恵子 盆暮れ

時代の気分に合って 国民的映画」に成長

男はつらいよ」がヒットし、

夫・博を演じた俳優の前田吟は、

渥美に

安定した人気シリ 一には渥美清の卓抜な芸があったからだ 「初めの一〇本くらいは渥美清のワンマ 映画評論家の佐藤忠男は言う ーズとなったのは、 第

ば演じきれないものなのです」 しっかり結びついた芸の持ち主でなけれ 寅さんの妹・さくら(倍賞千恵子) ーでした。あれは浅草の伝統芸に 0)

▲第16作「葛飾立志篇」でのレギュラー出演者たち。「寅さん」を中心に妹·さくらの倍賞千恵子、その夫の前田吟、御前様の笠智

ごとでしたよ」 まま本番用にとっておきたいくらい、 「渥美さんは一発目のリハ ものすごく芝居がうまかった。その ーサルの時か

ついてこう語る。

版なんです

九六〇年代のアナ

けての日本人の気分が、「男はつらいよ」 さらに一九六○年代から七○年代にか

を国民的映画にまで押し上げた。

同体秩序へのノスタルジ

という、

そ誰もが楽しめた国民的映画と呼べる

画館の中では解消されていた。 んです。そして社会の対立や矛盾も、 の日本人の矛盾した気分を代弁して

だからこ

映

「『男はつらいよ』はヤクザ映画の市民

です」(前出・佐藤忠男)









衆、おいちゃんの下條正巳、おばちゃんの三崎千恵子、タコ社長の太宰久雄ら。マドンナは樫山文枝。



作家の娘で、

、陶芸家の夫と死別した「寅次郎恋やつれ」の吉

女たちの肖像 稲葉真弓

前衛芸術家、 E ド Ę 7 作曲家、 華和")結婚

のはなんといっても元ビー 彼女を世界で最も有名な日本人女性にした この年の三月二〇日、ジブラルタルで コには万華鏡のような顔があるが、(術家、詩人、作曲家、彫刻家。+ レノンとの結婚だろう。 ルズのリーダ

ステルダムで〝ベッドの平和〟と称す婚式をあげた二人はオランダに飛び、 マンスを行い世界中のマスコミ をに るアム



▲ジョン・レノンとともに、世界中の人に、 "愛と平和"を呼びかけたオノ・ヨーコ。

ぎわした。二人はヒルトン・ホテ 動機は「ベト シャンパ ルの一室 ンとキ

当時オノ・ヨーコは三六歳。「ハプニ和』を呼びかけようというものだった。 出しを掲げたというが、 戦争に反対するため」世界の人に"愛と平 ョンとヨーコの狂った狂った世界」と大見 たのである。この時ロンドンの夕刊紙は ャビアをかたわらにテレビ記者会見を行 で一週間ベッドにこもり、

ピ

作曲家· 父親の住むニュー 年離婚、同年前衛芸術家のアンソニー・コ 女の才能が花開くのはサラ・ロー 鎌倉の広大な別荘で家庭教師に囲まれて育 磯子は安田財閥の本家の末娘。 名家の令嬢である。 シスコ支店副頭取だった小野英輔、 レッジで作曲や詩を学んでから。ア の女王」などと呼ばれていたが、 昭和二七年学習院大学哲学科 ・一柳慧と駆け落ちして結婚、三x-として活動を始めた彼女は三一年、 一女をもうけ 3 父は東京銀行サンフラ ク郊外に移っ 幼少の頃は ・レンス 入学後、 た。彼 三九 母

象的である。 みつけなさい」というヨーコからの手紙をったジョンが「私は雲です。空にいる私を かれた彼女の個展の会場だった。 読んで感動、 ジョンとの出会いは四一年ロンドンで開クスと再婚、一女をもうけた。 結婚を決意したという話は印 妻子の

と旺盛な活動を続けて 関係は昭和五五年一二月八日、ジョンがニ は別居したものの一人息子をもう 解散させた女」「魔女」「ド た。現在の彼女はニューヨークを拠点にロウスの前で凶弾に倒れた悲劇の日まで続い などという烙印を押されたが、 ジョンとの結婚で彼女は「ビー ク市マンハッタンの自宅ダコタ として互いを認めあい、 詩作にア ラゴン・レディ」 めあい、一時、二人は人生 ルズを 愛 0

勝者·敗

阿部珠樹

兀祖 / 田幸司と伝統校 里之 の対法

代の象徴としての意味を持つことがある。 した象徴的な試合だった。 この年の夏の高校野球決勝は、 ひとつの試合が、 ツの枠を越え、 まさにそう 時

た選手が主力になっていた。日本的な伝統県で、米軍基地の少年野球からスタートし三沢高校は、野球不毛の地といわれる青森 統率 からこれほど遠いチ ムを着ているようなチ 商業は日本の伝統的な価値観がユニフォ の名選手を生んだ日本有数の野球どころ。 の三沢高校である。松山は戦前からいく 対戦したのは愛媛県の松山商業と青森県 の取れたチ ・ムワ ムもなかった。 ークと猛練習。 ムだった。 一方の 松山

な価値観と、 ていたが、 時代は学生運動の嵐が吹き荒れ、 甲子園もその例外ではなかった 新しい価値観がぶつかり 伝統的 合っ

の井上明は、 試合はまれにみる投手 小柄な体から丁寧にコ 戦となった。 松山

> る豪快なフォームから、三沢の太田幸司(一七) 白眉は九回無死で安打を許した場面だっ危なげない投球を続ける。 さず、以後は散発でヒットは許四球でピンチに立たされたが、 投げこんで、松山 をつく投球で三沢の攻撃の芽を摘み取り 特に太田の投球は冴えた。初回、二つげこんで、松山打線に得点を許さない。 重いスト トは許す は、足を高く上げ 決定打を <u>ニ</u>っ 0) 0)

初の引き なく、試合は大会史上三度目、無失点におさえる。しかし、「 田の投球は力強さを増し、 にも太田は動じなかった。延長に入ると太え抜かれた作戦である。だがその揺さぶり る。打球が転がりさえすという奇策に出る。一点 た。ここで松山商業は、 「まだ投げ る確率 分け再試合となった。 られます 61 えすれば、相手がミス一点取れば勝負は決ま かにも伝統校らしい考 れば、 ついに一八回を 人続けて 相手 打線の援護 決勝戦では

たせるように語った。 で投げ抜かなけ の投手がいますが、 試合後、 ればならない」 自分を奮 ぼくは

り、三沢の追撃を二た太田から松山扌乳 再試合を投げ抜いた太田には こんで優勝をはたしたが、 た田から松山打線が四点を取翌日の再試合では疲れの見え で起こった。 一人で立ち向か 点におさ 延長 伝

民社会に取りこむ妥協点をみいだしたの

があの映画だったと言えます

寅さんは、自由への憧れと壊れゆく

た東映ヤクザ映画の要素を、

保守的な

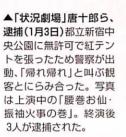
な空気の中で若者たちから支持されて



- ▶鉱石運搬船「ぼりばあ丸」沈没(1月 5日)大しけに遭い、千葉県野島崎 沖で船体が裂けた。乗組員二人は救 助されたが、31人が行方不明。写真 は漂流する無人のゴムボート。
- ▼ベトナム和平拡大パリ会談始まる (1月25日)南・北ベトナム、解放戦 線、米国の4代表による初の実質討 議。「北は南から引揚げろ」「侵略を中 止せよ」など6時間半にわたる舌戦が 続き、前途多難を思わせた。







▶青島幸男議員、壇上に 立つ(1月31日)前年の参 院選で話題になったタレ ント議員が参院で代表質 問。「政財界の腐れ縁は学 生のゲバ棒より悪質」な どと嚙みついたが、佐藤 首相に「青島君と憂いは 同じ」といなされた。

◀歩道の敷石を撤去(1月 21日)東大闘争を支援す る反日共系学生らが18 日、東京の学生街、神田 の街路を占拠(カルチェ ラタン闘争)、敷石をはい で機動隊に投石した。撤 去はその予防策で、警視 庁が5万枚を運び去った。





▲羽田税関に初の女性検査官(1月6日)東京国際空 港の旅具検査場に19~35歳までの11人が勤務。 年始を香港やハワイですごし、お土産をいっぱい 抱えた帰国者たちをさっそうとさばいた。

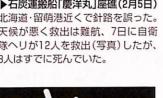


昭和44年1月

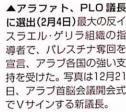
が全通、銀行は現金自動支払い

原発建設も本格化す

ナギ景気」五年目のこの年







▶伊勢神宮の宇治橋かけ替

-シングカー





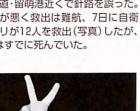
▶石炭運搬船「慶洋丸」座礁(2月5日) 北海道・留萌港近くで針路を誤った。 天候が悪く救出は難航、7日に自衛 隊へリが12人を救出(写真)したが、 8人はすでに死んでいた。



に選出(2月4日)最大の反イ スラエル・ゲリラ組織の指 導者で、パレスチナ奪回を 宣言、アラブ各国の強い支 持を受けた。写真は12月21 日、アラブ首脳会議開会式

え(2月)昭和48年の遷宮を めざして工事。従来の橋を 解体するため、聖域の五十 鈴川にクレーン車などが入 った。新橋は橋脚の一部が



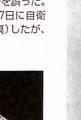


▲自衛隊機、住宅街に墜落(2月8日) 航空自衛隊小松基地を飛び立った ジェット戦闘機が落雷により金沢 市に墜落、爆発・炎上した。民家14 戸が全半焼し、4人が死亡、19人が コンクリート製になる。

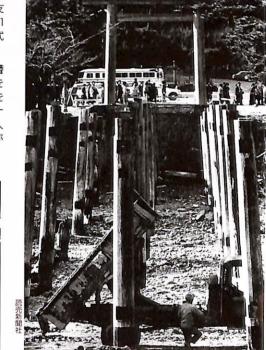


重軽傷を負った。

合意と発表。









▲ビートルズのジョ ▲米韓合同演習、北進 ン・レノン(28)、オ ノ・ヨーコ(36)と結婚 (3月20日) ヨーコは前 衛芸術家·詩人。写真 は25日、アムステルダ ムのホテルで平和運動 のための儀式、「ベッ ド・イン」を行う二人。

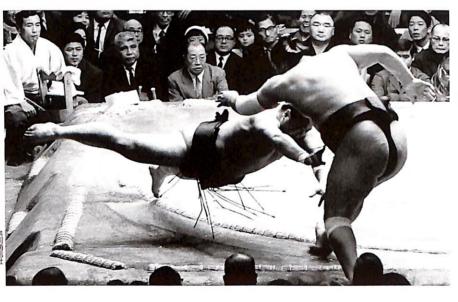
を想定(3月17日)フォ ーカス・レチナと称す る訓練を実施。超大型 機を使用、米東岸から 沖縄経由、韓国に兵 員・兵器を降下させた。 北朝鮮の侵略を抑止す るねらいと説明された。



▲大阪市電廃止(3月31日)大阪港と市内を結ぶ交 通機関として明治36年(1903)に開通、その後周 辺にも路線を拡大した。自動車交通未発達の時代 には、市民の貴重な足として親しまれた。

▲日大全共闘議長・秋田明大捕まる(3月12 日)公務執行妨害・凶器準備集合罪などの容 疑で逮捕状が出てから半年ぶり。全共闘系 学生の拠点を泊まり歩いていたが、この日、 渋谷区の友人宅で雪かき中に通報された。

▼横綱大鵬、連勝45で止まる(3月10日)対 戦相手は前頭筆頭の戸田。軍配ははたき込 みで大鵬(背中)に上がったが、差し違えで 敗れた。判定に対するファンの不満の声は強 くビデオカメラ導入のきっかけとなった。



▼中ソが武力衝突(3月2日)ウスリー川のダマンスキー島(中国名・珍宝島)で

死傷者多数を出した。国境がからむこの島の帰属をめぐり、百余年前から論

争や小競り合いが続けられていた。写真はソ連が発表した「挑発する中国兵」。

HAIR PEACE.

と女性	パート	タイマー	と女性パートタイマーが増加。
「密輪	白書」	を発表。	「密輸白書」を発表。金の密輸が
国	大規模	な軍事	大規模な軍事演習開始(~
相、衆	小院予 質	芸で、	日相、衆院予算委で、沖縄返還は
地本十	並み	で米を	地本土並み」で米を説得と言明。
	北美	ジ刃り	日島一。 沈美省が刃かてたつ万人則

ラッカー	『断絶の時代』刊行。	時代	刊行	0
業構造基	業構造基本調査結果を発表。	果を発		第三
性パートタイマーが増加。	タイマー	が増加	'n	
輸白書」を発表。金の密輸が急増。	を発表。	金の窓	輪が	急増。
一、大規模な軍事演習開始(~20日)。	な軍事演	州川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川	2~3	20日)。

37.59	- 20	13	him
芸術選奨の受賞を拒否。	東南アに工場進出積極化と新聞に。	やモーテルが盛況、と新聞に。	族の増加で、大型駐車場つきのボウ

芸術選奨の受賞を拒否。	東南アに工場進出積極化と新聞に。	モーテルが盛況、と新聞に。	吹の増加で、大型駐車場つきのボウ	
を拒否。	出積極化と新聞に。	と新聞に。	駐車場つきのボウ	

平自由化措置。 二〇四業種に拡大
のダマンスキー島(珍宝島)の帰属
国が武力衝突(15日再度衝突)。
陜の増加で、大型駐車場つきのボウ
でモーテルが盛況、と新聞に。
東南アこ工場焦出債極化と新聞こ。

,,	
田化措置。	二〇四業種に拡大。
マンスキー	-島(珍宝島)の帰属
	(5月月更新に)。

▲機動隊に守られて入試

(2月7日)紛争中の大学で 最初に入試を迎えた西宮

市の関西学院大学は兵庫

県警に警備を要請、反対

派学生の怒号が響く中で

試験を行った。

▶東京タワーに大気汚染 立体測定室(2月15日)12

日に決まった亜硫酸ガス

環境基準を受けて設置。

大気中の濃度を自動的に 記録する。始動ボタンを

美濃部都知事が押した。





▲学園紛争、高校に飛び火(4月8日)2月以降、全 国七十余ヵ所で卒業式粉砕などの騒ぎが起き、4月 になっても過激な行動は続いた。写真は校内集会 でアジる大阪府立高津高校の全闘委生徒。



▲北朝鮮、領空侵犯の米偵察機を撃墜(4月15日) 厚木基地を出発した機体とともに乗組員31人が行 方不明。写真は2日後に日本海で発見され、20日、 佐世保基地におろされた2遺体。



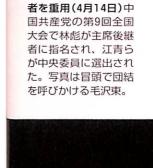


▲本命落馬(5月25日)東京・府中の東京競馬場で行われた第36回日本ダービーで、タカツバキがス タート直後に転倒、島田騎手を振り落とした(左端)。レースは56億円余の売り上げ新記録だった。



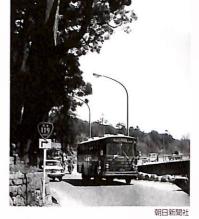
◀消える玉電(5月10日)62年間 親しまれてきた東京の東急玉川 線が廃止された。路面走行のな い三軒茶屋一下高井戸間は残 し、バス路線に転換、後に地下 鉄新玉川線として再生。写真は 「蛍の光」で送られる最終電車。

▼三島由紀夫 vs 東大全共闘(5 月13日)呼び出しに応じた"論 客"が、800人以上の学生たち を相手に、東京・駒場の東大教 養学部教室で空間・時間、天 皇、美などをテーマに2時間以 上の論戦に挑んだ。



▲沖縄デーで夜の東京 が大混乱(4月28日)首 相官邸占拠などを叫ぶ 学生らが東京駅ホーム を占拠するなどゲリラ 闘争を展開、965人が 逮捕された。写真はこ の日の銀座の様子。

▶日光の太郎杉伐採訴 訟で建設省敗訴(4月9 日)宇都宮地裁が「文化 財は復元できない」と、 国の道路拡幅工事を否 定。翌年、東京高裁が 一審を支持、建設省は 上告を断念した。



▶全国サラリーマン同盟結成(4月13日) サラリーマンの団結と課税不合理の「撃 滅」を掲げて旗揚げ。大阪・静岡などの 各支部代表ら約200人が集まった。 壇上 は代表委員の愛知教育大教授・青木茂。





▼毛沢東、文革の推進



証言・あの日この日 安藤鶴夫(60)

2月1日(土) 〈このあいだ、「こ んにちは奥さん」というテレビの、 ゲストで出た時、「猛烈社員」と いう特集をしていてね。齊藤なん

かがみたら、目をまわしそうな、

すごい、猛烈社員ばかりが、ずら り、並んでいるのを、NHKのス

タディオの、こっちのコーナーからみていて、びっくり

したのは、まるで、いいあわしたように、黒の背広に、

テレビを意識したのであろうか、揃って、縞のネクタイ

安藤が語りかけている齊藤とは、大学時代の同級生で

ボードレールやリラダンの名訳者として知られる仏文学

者の齊藤磯雄のことだ。齊藤の勤務先、明治大学の近く

を歩いていた安藤は最近の学生たちの服装のだらしなさ

に憤り、学生時代の齊藤のダンディな黒背広を思い出し、

なんだな〉(安藤鶴夫『ごぶ・ゆるね』)

連想はさらに今どきの黒背広族に向かう。

▼東名高速道路全通(5月26日)大井松田一御殿場(写

真) 間が完成、これで東京から愛知県小牧市までの約

347キロが全通した。また名神高速道路と接続、東京

一大阪間が1本の高速道路で結ばれた。

15 日録20世紀1969(昭和44年)

昭和

日録20世紀1969(昭和44年) 14

和44年4月

6^月



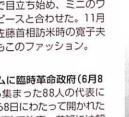
の東京一名古屋間を5時間30分で結ぶ。定員40人、冷暖房・トイレつき。 写真は東京駅八重洲口で行われた出発式。運賃は1600円だった。

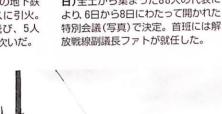
◀ロングスカーフ流行(6 月)5月頃から若い女性の 間で目立ち始め、ミニのワ ンピースと合わせた。11月 の佐藤首相訪米時の寛子夫

人もこのファッション。 ▶南ベトナムに臨時革命政府(6月8日)全土から集まった88人の代表に









12(木) ●日本初の原子力が 12(木) ●日立、レーザーT

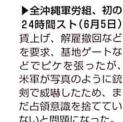
15(日)●東京

円の賠償請求を提訴

チッソへの六億四二

●札幌高裁、白鳥事件(27年1月)の再審棄却。

への留学に一時禁止措置





8(日) ●伊東市でASPAC会議(9~1

二八九人逮持1日)反対の党

連盟の新規定を条件つきで承認。

C、選手への金銭援助を容認する国際ス



ないと問題になった。

の欧米人も参加。

る諸問題」発表。世界的な環境破壊を警告。ウ・タント国連事務総長、「人間の環境に関す

生鮮食品の着色や漂白を全面禁

●都内の幼児の交通死亡事故は前年の倍と判明



11 (水) ● 1

(16日、全メーカーで二四六万台に)日産、欠陥車は一九車種・四七万

ーで二四六万台に)

◆人家密集地帯でガス爆発(6月11日)東京・荒川区尾竹橋通りの地下鉄 工事現場で漏れていたガスに引火。 鉄板100枚が周囲に吹き飛び、5人 死亡、ガラス戸の破損が相次いだ。

▶全沖縄軍労組、初の 24時間スト(6月5日) 賃上げ、解雇撤回など を要求、基地ゲートな 米軍が写真のように銃 剣で威嚇したため、ま

◀出入国管理法案粉砕 闘争(6月1日)現行令の 改悪だとして各地で反 対運動が起こった。写 真は新左翼系の「粉砕 実行委」が東京・芝公園 で行ったデモ。約10人



30(月)●自民党、靖国神社国家護持法案を国会に提出。

29(日)●東京

・池袋のデ

トでゾウなどの動物セ

残っていたのである。 しかし、それから二〇年たらず の間に、 団法人竹中

昭和五九年に開館。

現在は

大工道具館がその運営にあた

本すばやく取り出しながらスト

いに打ちこんでいくリズ

まに大工さんの姿を見かけることがで 釘をたくさん口にくわえて、

本一

九六〇年代後半なら、都市部でもた

胃の匂いは、かすかにが透けて見える薄い鉋

ほとんど忽然と大工さんは姿を消して のだろうか。 た。それもまた消えてしまったという そんな思いを抱きながら、 大工さんのあのワザはまさしく のワザ。 ただごとではないワザだ

いは深い。それで博物館建設の趣旨に創業したというから、木造建築への

っている。

竹中工務店は一六一〇年代、

慶長年

具館を訪れた。 その名からも推察できるように、

う一点にあった。木造建築は、

木造建築の技術と心を残したい。と

博物館は大手建設会社である竹中工務店 行う作業だ。そこで用いられた道具 を相手に、生きた人間がチ

といって いという

▲木組みは、個々の材質を考えて行われる。 うのだ。実際、地下 具のレプリカなどをのぞいて、ここに展 ではなかった。 ただそこに置いておけばい これは観念的な話ではない。古代の道 いる。だから、残す。

▲ここに並べられたおよそ180点の道具が、一人前の大工にとって必要なものだった。 石井美雄

あるための作業をしているのである。 磨いたり削ったり、 示されている道具は手 そこでは元・棟梁(大工のリ ところで大工道具とひとくちで言 ンテナンスを行うコー いつでも使える状態にしてあると 道具が本来の道具で の収蔵室の一角に、 人れをおこたら -があって、

> 持って て持ち歩いたのだという を占めていた。これらを仕事の進捗状況 点! そのうち鑿が五○点、鉋が四○点 などにあわせ、適宜選んで道具箱に入れ 一人前とされた大工が自分専用に いた道具は平均してなんと一

中大

具館

兵庫·神戸市

桑原茂夫

品 | 万点余

のの

紀

くれた。 る。館長の毛利詰夫さんは淡々と話して底的に使いこまれていたという事実であ のひとつひとつが、 ないが、もっと驚かされるのは、それら その種類(点数)の多さ いたという事実でも 擦り切れるまで、 徹

結局土に還っていくのです」 道具としての機能をはたせなくなって 実は、 入れを重ねて使いこむので、 いい道具は木の部分も鋼の部分も いい道具ほど残りにく 最後には いのです

余もの道具はまだ生きている。そして、 の素晴らしいワザを待っているのだった。 どこかへ消えて そうだ。道具も最後は土に還って 逆に言うと、ここにある二万点 しまった大工さ

ムを組んで

庫県神戸市中央区中山 四一



0

昭和44年6月

スター

是世

に「週刊朝日」に連載さ 一巻の単行本となって刊行され あわせて数万部どまりだったこの|巻の単行本となって刊行されたも NHK総合テ ねた。 昭和三五~ その レビの

謙信の側から描いたもので、 3位 「対話 人間の原点」(小谷喜美・石原慎太 れたわ 杉謙信の拮抗 である。 作

棄てられた女が故郷を回想す

るシー

追憶の場面にグ

「私が棄

メディアの力を、

出版メ

(全三巻)

が急速に部数を伸ば

万部)

ので

ある。

郎/サンケイ新聞社) 4位 『科学と宗教』(池田大作/潮出版社) 5位 『都市の論理』(羽仁五郎/勁草書房) 6位 『改訂版 広辞苑』(新村出編/岩波書店) 7位 『赤頭巾ちゃん気をつけて』(庄司薫/中

た。かっこつきで頻繁に注釈をつけたり

った独

かしどこかスマ

がらせたのは、

軽妙洒脱な文体にあ トな都会青年を浮かび

8位 『大もの小もの』(御木徳近/読売新聞社) 9位 『池田大作論』(央忠邦/大光社) 10位 『私はこう思う』(池田大作/毎日新聞社)

文末に "~したわけなのだ"といっ文末に "~したわけなのだ"といっ

●昭和44年のベストセラー

1位 「人間革命(5)」(池田大作/聖教新聞社)

2位 『天と地と』(全3巻/海音寺潮五郎/朝日

『都市の論理』があ

0)

ベスト

央公論社)

▲「赤頭巾ちゃん気を つけて」(360円)

▲「天と地と」(各420





0

00

とこかに東洋的虚無が漂い、 によい。 とこかに東洋的虚無が漂い、 とこかに東洋的虚無が漂い、 によい。

万が全編を貫いている。 道徳観を寺ったして、この時代の武をして、この時代の武をして、この時代の武を持ち

- ムの幻想的な画面
必子と作曲家の武満

衣を登場させるなどし

特異な映

参加、モノクロ

庄司薫の『赤頭巾ちゃん気をつけて』 これと一見対照的な存在だったのが、 によって売れたという事 引退を決意するほど、 なかったのである。 非政治的で、 海音寺潮五郎は、 このことをよ

▲「私が棄てた女」で、浅丘ルリ子(右)が、自分の夫のかつ ての恋人・小林トシエ(左)と対峙するシーン。

れ動

(勝新太郎、 ほかに話題になっ 「橋のな 品がある。 い川」(北林谷栄) 「日本暗殺秘録 。かっこ内はおもな出演者。題になった映画に次のような 「地獄変」 (若山富

LONG SIZE

たばこと塩の博物館提供

◀新しいフィルター式タ バコの登場 国産では初 のチャコールフィルター 式タバコ「セブンスター」 が日本専売公社(現・日本 たばこ産業)から1箱(20 本入り)100円で発売さ れた。独特の製法でブレ ンドされた葉の香りや味 を生かす目的で、フィル ターにチャコール(活性 炭)を混入したが、煙に 含まれる刺激性成分の吹 いこみをおさえるという メリットも得られた。

办

▼とうとうナナハンが生まれた この年8月10日「ホン ダドリームCB750 FOUR」が本田技研工業から発売

▲水洗トイレをさらに

きれいに トイレの芳

香・防臭・防汚剤とし

て、ロングセラーにな

っている「ブルーレッ ト」はこの年の6月、1

個360円(現在は250

円)で小林製薬から発

売された。洗浄成分ポ

リエチレングリコール

に、青い色素と香りを

つけたものだが、いつ

でも同じ色と香りを得

る技術の開発などに4

年余りの歳月を要した

苦心の作で、水洗トイ レの普及とともに定番

商品になっていった。

できた。

▼プッシュホンの時代に入った コンピュータの発達は通

信革命を起こしつつあったが、電話でも、コンピュータと 直結できるプッシュホン・サービスが、日本電信電話公社

(現・日本電信電話)から発売された。通常の電話機能のほ か、短縮ダイヤル機能や計算機機能も付加して、電話のイ

小林製藥株式会社

メージを変えた。

1個で約350回、使用

された。排気量736ccで、4気筒のエンジンを持つ、さっ そうたる"ナナハン"の登場だった。高性能エンジンを搭 載するために、変形しにくいダブルクレードル式のフレー ムを採用、ブレーキも高性能のディスクブレーキという豪 華仕様で、"最も速いマシン"の名をほしいままにした。 価格は38万5000円だった。

◆CMで万年筆が話題 になった パイロット 万年筆(現・パイロット) が大橋巨泉の軽妙なC Mとともに売り出した 「エリートS」(2000 円)が爆発的にヒット し、新学期セールでは 生産が追いつかないほ どだった。キャップは アルミで、ペンには大 型18金ペンを採用、形 は携帯に便利なショー トタイプだった。

APS

▲ミニスカートにあったパンティストッキング シー ムレスでストッキング革命を起こした厚木ナイロン商

事が、続いて大ヒットさせたのが「パンティストッキ

ング」(500円)だ。湿度の高い日本の気候には向かな いのではという懸念を、レッグ上部の目を粗く編む技 術を開発してクリア。折からのミニスカートブームと あいまって、この年には女性の必需品となった。なお

パンティストッキングという名称は、創業者による造

語で、英語ではない。

▶実際に調理するおもちゃ アサヒ

玩具が発売した「ママレンジ」が、

女の子たちの間で大流 行した。実際にコンセ ントを差しこんで電源

を確保するところから、 この遊びは始まる。電

気コンロの上に、フラ

イパンがのっており、こ

こに油をひいて、本物の

ホットケーキや目玉焼き

を作ることができた。フ

ライパンが小さくて厚み

しめた。

もないため、調理できるものは限

られたが、子どもたちには十分楽

Seven Stars Charcoal Filter

商品

人物クローズアップ

建气

深夜映画館に唐獅子牡丹の旋風 四七○の池袋の文芸坐には五○○~六昭和四四年、土曜日の夜になると、客 〇人の若者や学生たちが殺到した。 昭和残侠伝」「網走番外地」など トで「昭和残侠伝」「網 れ、故郷の東筑中学の時には、「行きた

れていたからだ。 走番外地」「緋牡丹博徒」などが上映さ 席四七○の池袋の文芸坐には五○○ 主演の『健さん』が登場すると、

ずからの姿を重ね合わせていたのである。 りに共鳴した。権力に対して死を賭して 執拗な攻撃をかけてくる。耐えに耐える ると「異議なし!」、警官や敵役が登場が「ご一緒します」と健さんと肩を並べ ただ中。学生たちは健さんの後ろ姿にみ たのだ。時代はちょうど大学紛争の真っ 反抗する、青白い炎のようなものが見え 斬りこんでいく。学生たちは健さんの怒 る。健さんは凶暴なほどの迫力を持って 肌脱げば、背中の唐獅子牡丹が血に染ま こうとする健さんに、敵対するヤクザは 場内が騒然とした。人としての正義を貫 すれば「帰れッ、帰れッ」の手拍子で劇 内はどよめき、池部良(「昭和残侠伝」) 高倉健 (三八)、本名・小田剛一は昭 いに怒りが爆発。唐桟の着物を片

和六年二月一六日、福岡県中間町に生ま

どが侠客を主人公にした映画。

なくて、涙が出ましたよ」と嘆 メラの前に立った。「そんな自分が情け ラテストの時、顔にド ら昭和三○年東映に入社。初めてのカメ 大学商学部を卒業し、ひょんな出逢いか くわだてたりと腕白な少年だった。明治 かのう」と親友と二人でアメリカ密航を

いている(「アサヒグラフ」平成

演の映画は一二本あり、ほとん 仕事は「電光空手打ち」だった。 「昭和残侠伝」が誕生し、これら 伝」、四〇年には「網走番外地」 には高倉健主演の「日本侠客 映路線をも決定した。 が、興行的にも成功し、 六年に離婚)。三八年、鶴田浩 チエミ(当時二二)と結婚(四 「主演の「人生劇場・飛車角」 本はシリー 昭和三一年、 ちなみに四四年には高倉健主 人気絶頂の歌手・江利 -ズとして定着する。 東映での彼の初 翌三九年 後の東

ーランを塗ってカ

三十数年駆け続けてこられました」 られたくて、ただ、それだけで、(中略)ている。「お母さん。僕はあなたに褒め 年)という随筆の中で、次のように言っ し『あなたに褒められたくて』(平成三

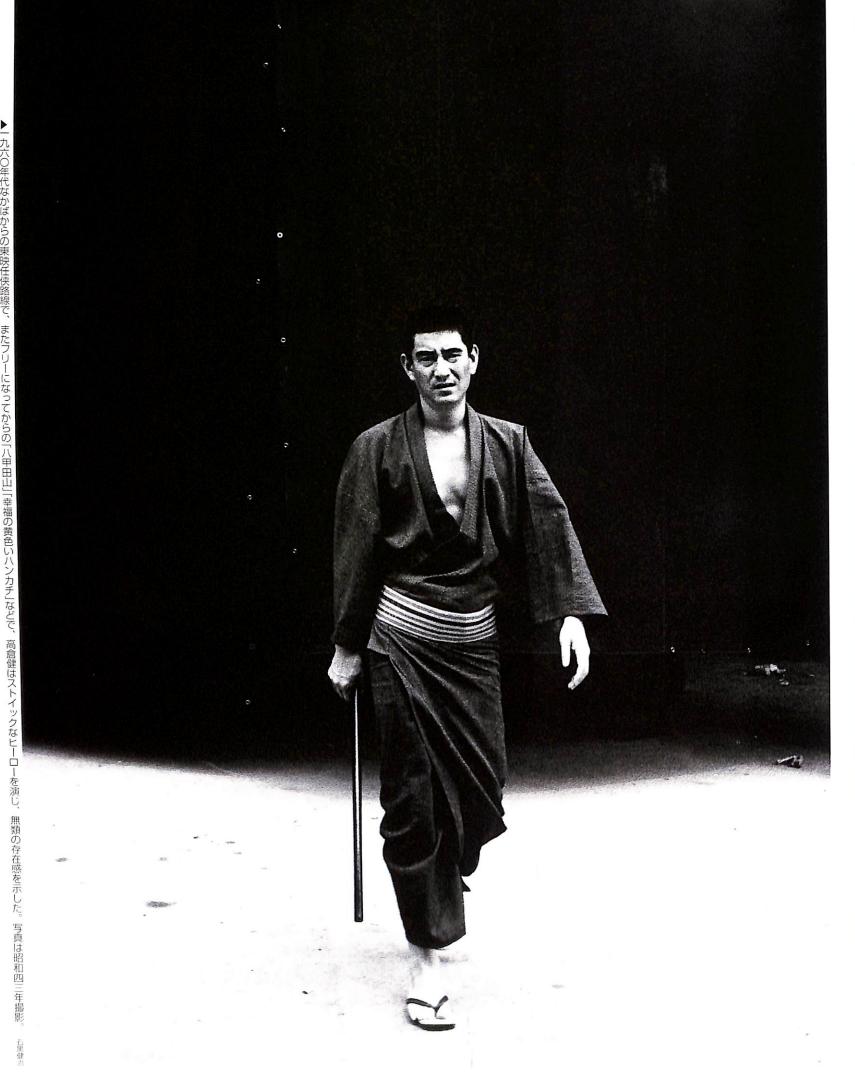
代を終えるが、健さん自身はその後「君 何本もあり、健さんはまさにドル箱スタ 観客動員数も二〇〇万人を超えた映画が と名作が続き、日本映画を代表するスタ よ憤怒の河を渉れ」(五一年)、 ーだった。任侠映画は約一○年でその時 へと成長していった。 福の黄色いハンカチ」(五二年)、 「八甲田

力を分析する。 な美しさを与えてくれる人だ」とその魅 だけれども、現実を超えた形、夢のよう 高倉健の肖像画を描いた人気イラスト - ター、福山小夜さんは、「現実なん

高倉健は寡黙で多くを語らない。しか

▼「日本侠客伝」「網走番外地」と 业ぶ高倉健の

全 監督・佐伯清 一日は つ赤に咲いた男でもたまにゃ泣き、日は血桜、今日は緋牡丹! てえ、思いきり



り出され 一骸を前に 年後の再会 女性の悲劇

目をあびた。 枚の写真が掲載され、 この年七月一九日号の「ライフ」に一 世界中の人々の注

ている。彼女の前には、緑色のビニー (笠)を片手に座る若い女性が、 わかる。 白っぽい砂地の上に足を広げ、 五体が満足にそろっていないこと - に包まれた奇妙に小さな遺骸があ トは何ヵ所か細い紐で縛られて 死体は前年一九六八年一月の

> かるように並べられた。 線側に虐殺され穴に埋められてい ム政府軍により掘り出されて、 ム中部の古都フエ市の住民で、解放戦 戦況が落ちついた一年後、 (旧正月)攻勢で犠牲になったベト 市民にわ 南ベトナ たもの

もに表現されてい れでいて深い悲しみが、 戦争という極限の中での、静かな、 強い日差しとと

この写真を撮ったのは、 誌

> 軍兵士の写真など、 六六年号)の「決定的瞬間」 ナム戦争に従軍。 し続けていた。 泥の中に横たわる傷つい 印象深い作品を発表

三度バローズと会っている して参加していた石川文洋氏は、現地で ベトナム戦争にフリ カメ ラマン

が撮れたら連絡してくれ』と言ってく が自分の写真を売りこむと、 も優れているという、 「彼は、『ライフ』の社員で、 ミン)のショロンで会った時、 九六九年の五月、 したし も心のやさしい、物静かな人でした。 サイゴン(現・ホ まさに大御所 若い私

の七都市に侵入 民族解放戦線側の決死隊が、 九六八年一月三〇日の旧正月に入っ 北ベトナム正規軍と南ベトナ ナム政府軍・ 南ベトナ

った。彼は古参のカメラマンと たアメリ 犠牲の大きい戦いとなった。 続き、町の八割が破壊されるという激 くの死者を出し、 特にフエ市では戦闘が約一ヵ むしろ解放戦線側に

七月八日にはその第一陣がサイゴンの港カ軍の撤退を国民に約束し、一九六九年わって登封し、 同士で戦えということだった。 苦悩を引き継いだのだ。ジョンソンに代 め、次期大統領のニクソンにアメリカの 戦争についての全面的な介入をあきら ては大きな節目となった。 神的なショックも大きく、 ョンソン大統領は北爆の一 からの引退を宣言するなど、 方ではアメリカに与 方的停止、 戦局全体とし

この写真は、アメリカ軍は去るが「ベ ナムの悲劇はまだ続いている」とのメ ージでもあるかのようだ。



23 日録20世紀1969(昭和44年)

メリカ軍などとの間で激しい攻防戦を

に所属するラリ

在地造成案に うつ

刻が立ち並ぶという大規模な野外美術館 彫刻の森美術館」がオ (約三万三〇〇〇平方紀) もの敷地に彫 一ノ平に日本に 昭和四四年 世界にも類を見ない規模である。 美術館」がオープンした。一万坪日本初の野外彫刻美術館「箱根 神奈川県箱根町

公園やミラノの彫刻公園を訪れたり、 年頃、彼はアントワープのミデルハイ ようになったか不明であるが、 に初代美術館長となる鹿内信隆(五七)フジ・サンケイグループの絵師で、祭 彫刻の巨匠ヘンリ いつ頃からこの美術館の構想を抱く ・ムーアを訪問 昭和三五 後

> らであろう。 ていることなどから、 おそらくその頃か

考えていた。 では高級な分譲別荘地を造成す の取得競争に走り、 大衆に還元できるようなものにしたいと 力だったが、鹿内は何か文化的な事業で、 プも箱根に用地を所有していた。 フジ・サンケイグ る案が有

形で発表された。 月四日の日本経済新聞の随筆欄に寄稿の 鹿内の具体的な構想は、 昭和四三年

「私がいま考えているのは箱根二ノ平に

多くの企業は日本各地で不動産

っていた彫刻家・井上武吉に依頼。

ある一万坪の土地に彫刻の森を作ろうと

▲ヘンリー・ムーア(英)作「ファミリー・グルーブ」1948~49年、

置きたくなるような彫刻美術館にしたい」 だが、現代彫刻を中心に集めてゆくつも 彫刻家ならば、自分の作品をぜひここに いうことである。(中略)細目は検討中 全体の設計は、鹿内が造形センスを買 だ。そして権威ある彫刻展をひらいた 外国作家やその作品を招 待したい。



▲アリスティド·マイヨール(仏)作[とらわれのアクション]1906年、ブロンズ。

刻を設置できるような平地を造成する大

剧》

うかわかりませんが、そんな数字で終わなものでした。鹿内に自信があったかど 日の入場者予測は五〇人から一〇〇 るわけがないと彼は考えていたので 「経営的にはとても成り立つものではな 美術館の計画にあたってコンサ 会社に依頼した調査結果によると、 暗におやめなさいと言っているよう ルタ 人。



▲箱根の美しい風景の中で、彫刻は輝きを放っている。ここにはヘンリー・ムーアや流政之の作品が見える。写真右方の建物はピカソ館(昭和59年開設)。ピカソの陶芸作品などが展

ンやヘンリ

ー・ムーア、ブランク

箱根彫刻の森美術館には、その後も

刻によりかかって写真を撮ったり、 では、恋人たちがヘンリ 意される美術館とは異なり、この美術館 を鑑賞するだけでなく だりしている。ここの魅力はたんに彫刻 ほん玉のお城」の中にもぐりこんで遊ん もたちがピーター・ピアスの作品「しゃ 作品が次々に集められていった。 「作品に手を触れないでください」

の彫

広大な景色の

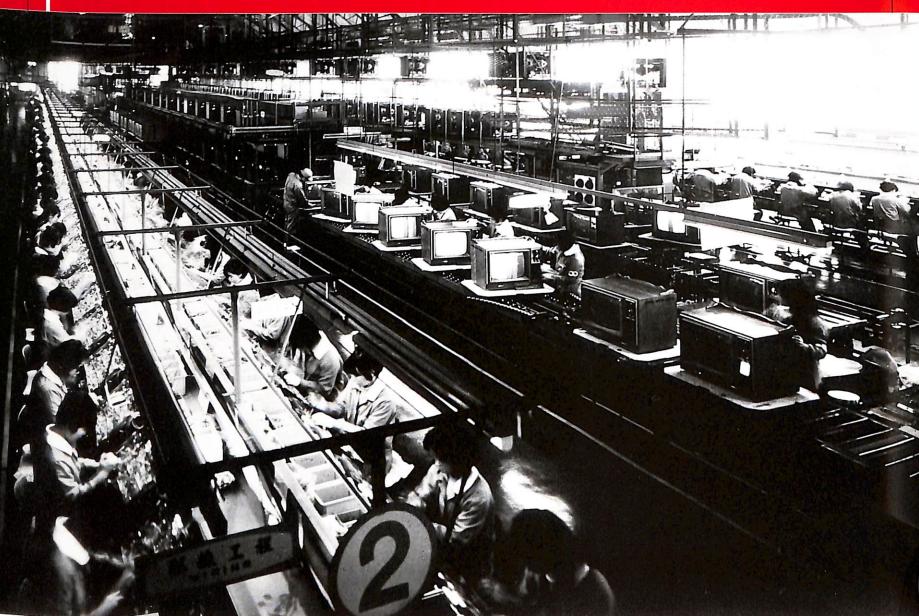
置きたいと希望し、ここで開かれるコ でのびのびと遊べる点にあるのだろう 国内・海外の彫刻家は、ここに作品を ルは若い彫刻家に刺激を与えるとと っている。

は語る。 う」と美術館の事務局次長・宮本邦彦氏

弘がデザインしたポスターには、 の野外彫刻美術館 彫刻の森美術館」 をバックに白抜き文字で「世界で初めて 人っている。 回現代国際彫刻展」が開催された。 オープニングには、 企画展として 緑の森 ٢

後も 集められた彫刻のレベルの高さはもちろ 邦弘氏は分析する。 景観の美しさにもよるところが大きい 泉、遠く相模湾を望むことのできる自然 は年間一五○万人にも達し、 ではないでしょうか」と美術部長・劔持 プンの年で約一○万人。 んですが、四季に応じて変化する山や温 「この美術館が成功した理由としては、 ところで気になる入場者数だが、 一〇〇万人は入っているそうだ。 九八〇年代に バブル崩壊

「Oh! モウレツ」のCMが流れる中で 日本のGNP、50兆円の大台突



言われぬ感慨』だった。日本経済は毎年 け出した世代にとって、まさに〝言うに 「タケノコ生活」 などという言葉から脱 表された。働き続けて「焼け跡、闇市」 生産)が自由世界第二位となった、と発 昭和四四年六月、日本のGNP(国民総 二〇

| 近い

| 高成長が

| 頂点を

迎えていた。 年収も毎年一五汽ずつ増加 イザナギ景気」のおかげで

中が高度成長の恩恵を満喫して

ーマンの平均年収の伸びを見

のである。 が毎年平均一五汽ずつもふえ続けていた には八三万円へという具合だった。給料 この年には七一万円へ、さらに翌四五年 ても、前年の昭和四三年の約六三万円が

「経済大国」になったのである。 を記録した。日本は自他ともに認めるきアメリカに次いで西側諸国での第二位 和四三年の日本のGNP(国民総生産) 破したと発表した。ついに西ドイツを抜 兀二○億円と初めて五○兆円の大台を突 経済企画庁はこの年の六月一〇日、 企業規模の拡大も急だった。この年発 前の年に比べ約一九智ふえ、五一兆

放つなど排除にあたった。その際、公務 た。新聞などではこれを「新宿西口地下 対し、機動隊を出動させ、 ング集会」を開いていた約七〇〇〇人に 新宿駅西口地下広場で「反戦フォ 行妨害などの容疑で六四人が逮捕され 催涙ガス弾を ークソ

昭和四四年六月二八日夜、警視庁は、

作られたホームレスの人たちの

グを合唱したり、 曜日ごとに若者が集まり、 間たち一○人くらいで始めたんです。 「機動隊ブルース」などのフォ 「集会はその年の二月下旬、 二八年前を振り返る。

連合)は非暴力で反戦を訴える市民運動 毎週土曜、午後六時から開始した。回を をめざしていた。フォ スたところ、行き交う人たちが興味を持 「ベ平連」(ベトナムに平和を-輪が広がりました」 ークソングの会は

ていろんな人が 別、職種を越え たくさん集ま

ていた。その絆 となったのがフ



の当たりにする思いでした」

と呼ばれていた大木晴子さん(当時二〇 いた。彼らから「新宿西口のマドンナ」 い数の人であふれているが、その頃は土 も、新宿駅西口はおびただし 討論を交わすなどして 「友よ」 ベ平連の仙

コウタロー氏 (現・音楽プロデュ 頃受験生で、四月には大学 重ねるごとに参加者はふえてゆく。その も、聴衆の 広場には若者だけではなく、 人だった。 となる山

口地下広場のフォークソング集

会、この日は約3000人が参集。

の伴奏で私が歌って、戦争反対を訴

警戒色を強めました」(大木さん)

人の姿を見かけるようになり、警察側は

広場がいきなり通路に

格が変わったように思います

セク 会の

「集会の規模が巨大化

春頃から変化する

材で「武装」などしていなかった。

老人や自

交通法だった。五月一四日、西口の柱に そこで警察が持ち出したのはなんと道路 路になるなんて…… 張り紙で告知。 通路であるため、 「それまで広場だったのが、 |地下広場の「地下広場」部分にはガ 集会の自由は憲法で保障されている ープを貼って、消した の妨げになる行為を禁止する」と、 随所に表示 演奏やビラ配りなど 権力の横暴さを目 してあった西 いきなり

強制的に立ち退かされたのである 会を重ねていたが、ついに機動隊の前に 人木さんたちは警察の通告を無視

スの人たちには頑張って 私たちは広場を奪わ それだけにホ

口の「名物」と化したホ 大木さんは今や西

ムレスにエールを送る

27 日録20世紀1969(昭和44年)

闘っていた連中は、ぼくらを軟派と見 だけど、ゲバ棒を振りかざしてセク

いたようです」

集会に来る人々は、

の持つ力という

ものを認識させられた。

クソングでした。そこでぼ



田内ご田内

軍隊式の朝礼を行う会社も少なくなかった。 ぞく)で、日立 ぶりを見せたのである。 企業という躍進 に四五社が日本 ○○社のうち実 りをはたし、 にトップテン入 が一〇位とつい メリカ企業をの 〇〇社番付」(ア

主要国の国民総生産 (GNP)の推移

'60 '65 '70 '75 '80 '85

アメリカ

動を起こしつつあった。 ルズ・ブロンソンら 国民のニー -ズも地殻変

撮った大林宣彦ら若手実力派を起用し、

画監督と

「異人たちとの夏」

など

20,000

10,000

外国人タレントがCMに

のあるものを、ということから、後に映 苦肉の策だったが、短時間でインパクト たのがテレビCMだった。この頃から一 ら始める。 広告出稿量が急増したための 秒という短時間のスポット広告が流行

る。モデルだった小川ローザ るかのような「Oh! モウレツ」(丸 高度成長を支えた企業戦士にエールを送 善石油、現・コスモ石油)が大ヒッ ト)が一世を風靡した。続くこの年は、はいいことだ」(森永エールチョコレー 巨額の制作費を投入した作品が続々とお るように、昭和四三年には「大きいこと **目見えする。そして、時代風潮を象徴す** お洒落でファッション感覚を備えた ○月に発売された日本初の豪華 ツカー「フェアレディZ」(日産) ミニがめくれ上がるセクシー



たのだ。四三年頃からは、大物俳優の起 Mだ。微頭微尾、″前向き〟 も目立つようになった。三船敏郎、高 石原裕次郎、渥美清、 の時代だっ 森繁久弥

糸目をつけない時代が始まっていた。 る。 らが一斉に製薬会社のCMに登場して 四四年の広告費は経済成長率にほぼ比 好調な企業収益をバックに、カネに

13 ▲サラリーマンは、まず仕事第一 ドロン(ダーバン)などである ヘプバーン(日本エクスラン)、カト 国人タレント」が登場する。オ それに続き、 頂」から「マンダム」に変更したほど。 起用したマンダム(男性化粧品)シリ 例して約二〇紅の伸びで、六三二八億円 に達していた。そして外国のトップスタ スは爆発的な売れ行きを示し、社名も「丹 ヌ・ドヌーブ (カネボウ)、 も続々上陸し始める。 ールズ・ブロンソンだった。彼を 堰を切ったように大物「外 トップバッタ



は、 サニーが四 自動車の時代の幕開けを告げた。 エアレディZは八六万円 きを示したのである。 上の価格にもかかわらず、 東京店頭渡し)だったのに対し、 好調な売れ行 (同)と二倍以 大衆車

ない水着にまでおよんだ。 買い求め、ブームはCMとは直接関係の 群の彼女のようになりたい〟と化粧品を 若い女性の多くが゛ハーフでスタイル 着姿で登場する夏用化粧品のCMである。 始まった前田美波里 に膨大な女性ユーザ その牽引車のひとつが、 マーケットの地殼変動を決定的にした 戦後のベビーブ (当時一 ム世代が成人し、 が登場したことも 昭和四一年 八歳)

プン。 商品構成で、若い女性の人気を集めた 代が到来していた。 頃。まさに、女性が豊かさを享受する時 指を刺激する〝欲求品〟にしぼりこんだ レー初の親善大会が開催されたのもこ ねた娯楽として活況を呈し、ママさんバ 働く女性をテーマにした。 さらにこの年、東京・池袋に『都会の 百貨店スタイルでなく、女性の 主婦の水泳教室が趣味と実益を パルコがオ

と活気と夢にあふれていた。 当時の日本社会は、どこを見て

後退する中、 勢をかけるのでは、 登場した日本だったが、世界的に景気が このように華やかに世界の表舞台に再 『日本がすさまじ 後の貿易摩擦の第 という警戒心が い輸出

フォト+日録で再現する365日













▶英チャールズ王子が 華やかに立太子式(7月 1日)エリザベス女王か ら冠を受け、プリンス・ オブ・ウェールズ(英国 皇太子の称号)になっ た。皇太子は20歳、こ れでチャールズ3世と して王位につくことが 約束される。



性を死なす(7月18日) マサチューセッツ州で 川に車ごと転落、自分 は脱出した。写真はギ プス姿で葬儀に出席す る議員と引き上げられ た車。この事故で大統

の反戦運動の高まりと ふえ続ける犠牲に、6 ン大統領が決意。写真 中に選ばれて喜ぶ非武 装地帯の南、ラオス国



領選出馬を断念した。

境近くの基地の部隊。



▶名神高速に清涼飲料水の空き瓶散乱

(7月3日)午前10時半頃、吹田市山田下

の上り線で4トントラックが横転、積み

荷が崩れて路上を広くおおった。一時

は路肩の1車線しか使えず、2キロ近い

渋滞が続いた。

▲横綱柏戸、引退(7月9日)体力の限界

を理由に大相撲名古屋場所4日目に発

表。昭和29年初土俵。36年秋、大鵬と

ともに第47代横綱に昇進した。柔の大

鵬、剛の柏戸と言われ柏鵬時代を築い

た。優勝5回。年寄鏡山を襲名。

IME LIFE / PPS

った自転車をはねた。

▼交通事故死、早くも1万人目(8月28日)

1万人突破が最短だった昭和41年より28 日も早く、最悪の結果。写真はその現場 で、御殿場市で大型トラックが老人の乗

▶女優シャロン・テートら

惨殺(8月9日)ビバリーヒル

キー(右)邸で妻のテート

(左)ら男女5人の惨殺体発

見。壁に「PIG」の血文字が

あった。ヒッピーのマンソ

ンら4人の犯行だった。

31 日録20世紀1969(昭和44年)

証言・あの日この日

高橋和巳(37)

3月2日(日) 〈早朝、報道関係

者だと自称する人物から奇妙な電

話があったのを私は覚えている。

内容をその言葉のはしばしまでは

正確には記憶していないが、要す

るに、入試阻止運動の山場となる

場所と日時を教えてくれというこ

▶原爆記念日の広島に反戦の叫

び(8月6日)夜の平和公園でべ

平連がフォーク集会(写真)。広

島大では全共闘が決起大会。「祈

りより反戦」の声は強かった。

とだった。そんなことを私が知っているはずはない〉(高

東大の入試が中止されたこの年、同様に危ぶまれてい

た京大の入試は翌3日から校外14ヵ所に分散された受験

場で行われ、全共闘を支持していた文学部助教授・高橋

和巳も市内某銀行の階上を借りての採点に駆り出され

る。その直後、彼が鎌倉の自宅に戻っている間に開かれ

た団交で、学部側は学生たちへの公約をひるがえし、学 生は学部全館封鎖に突入。高橋も、濁官より流す害毒が はなはだしい清官教授であると批判される。 (坪内祐三)

橋和已『わが解体』)

▼ニューヨーク郊外ウッドストッ

クで史上最大のロックコンサート

(8月15日)愛と平和を合い言葉に

集まった若者たちは40万人。3日

間の祭典に全員が酔った。

▲無念の太田幸司投手ら三

沢高ナイン、帰郷(8月21日)

夏の高校野球決勝戦で松山

商と対決、4時間16分の熱

闘も延長18回0対0で引き

分け、翌日の再試合で優勝

を逸した。太田は4日連続

45イニングを投げ抜いた。

昭和44年7



▲ホー・チ・ミン北ベトナム大統

▼カダフィ、リビアの全権掌握





領死去(9月3日)民族解放に大き な足跡を残した巨星の死だっ た。79歳。写真は国会に安置さ れた遺体。9日、南北統一を呼 びかける遺言が発表された。

(9月1日)軍事クーデターで王制 を打倒し、革命評議会議長に就 任。写真は1971年のアラブ連 邦結成時で、中央がカダフィ。 左はエジプトのサダト大統領。



▲封鎖中の京大周辺で「市街戦」(9月20

日) 机などで今出川通にバリケードを築

いた学生と機動隊が衝突、誤って火炎瓶

の火をあびた学生も(写真)。大学側は機

▶マーガレット王女、皇太子ご夫妻と歓

談(9月28日)東京で26日から開催された

英国フェアに出席するため、夫君のスノ

ードン卿とともに来日。この日は東宮御

所を訪問、ともに散策を楽しんだ。

動隊導入で22日封鎖を解除した。

▲日本シリーズ初の退場(10月30日) 後楽園球場で行われた巨人一阪急戦 の第4戦、巨人・土井の本盗が成功。 これを不服とした阪急・岡村捕手が 審判を突き飛ばし退場となった。写 真は退場を宣告する岡田主審。

▼千葉県松戸市役所に「すぐやる課」 (10月6日)役人の「不親切で遅い」の イメージー掃がねらいで、課員二人 が市民の苦情を迅速に処理。初日は 苦情14件のうち半数を片づけた。写 真は初代課長の臼井銀次郎氏。





▼シラス漁に「ビニール公害」(10月)

静岡市用宗漁港では、捨てられた家庭

のポリ袋やハウス栽培のビニールが海

底にたまり、漁網にからまる被害が続

出している。年間2億円を誇ったシラ

スの漁獲高が4割も減ったという。

▲東大全共闘代表の山本義隆逮捕 (9月5日)東京の日比谷公園で開かれ た全国全共闘連合結成大会の会場に 入ろうとして連行された。東大安田 講堂事件で、凶器準備集合罪などの 容疑で追われてから228日目だった。



▲全国全共闘連合結成大会(9月5日)東京の日比谷公園に46 大学の全共闘と、革マル派をのぞく反日共系8派の学生約1万 人が集結、議長に東大全共闘代表の山本義隆が就任した。



CORBIS-BETTMANN / PPS



OF.		7 536	
	The same of the sa		*

▲陸上自衛隊が「暴徒鎮圧」演習を初公開 (10月3日)約400人が御殿場市の東富士演 習場に集まり、ヘルメット姿の暴徒役隊員 を催涙液放射器つき戦車で追うなど、迫力 満点の治安行動訓練を行った。

◀サド著『悪徳の栄え』、有罪確定(10月15 日)最高裁が「芸術性があっても猥褻」とし て翻訳者・澁澤龍彦(中央)と発行者の現代 思潮社・石井恭二(左)の両被告に、猥褻文 書販売・所持罪で罰金刑を言い渡した。

26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 |

義はアジア人民共通の敵」と演説。委員長、浅沼刺殺九周年集会で「ご

昭和44年

屈斜路湖で観光用の熊が五歳男児を噛み殺t

昭和44年9



▲「アポロ11号」が持ち帰った「月の石」(11



月26日)東京・上野の国立科学博物館が特別 展で公開。ゴルフボール大で、初めて月に立 った米宇宙飛行士が「静かの海」で採取。





▼人工甘味料チクロ追放!(11月10日) 清涼飲料、つくだ煮などに広く使われ ていたが、発癌性が指摘され、厚生省 は使用禁止を決定、この日から省令が 施行された。写真は前日、東京で開か れた全国消費者総決起大会。



▲モウレツ社員研修(11月14日)サ ラリーマンの合宿訓練がさかんに行 われ、専門の請負会社も登場した。 「根性」と「やる気」が重視され、3泊4 日の合宿で合わせて睡眠4時間の例 もあった。写真はその一端。檄・罵 声が飛び交う。



▲現金自動支払機登場(11月26日) 住友銀行と立石電機が共同開発した 国産第1号機。カードを入れ、暗証 番号をダイヤルすると1回1万円ま で引き出せる。12月1日から東京・新 宿支店、大阪・梅田北口支店に設置。

▶昭和47年の沖縄返還決定(11月21日)訪米 中の佐藤首相とニクソン大統領との共同声明 の中で発表。「核抜き・基地本土並み」問題は 玉虫色の決着となった。

▼筑豊炭田のシンボル解体(11月11日)福岡 県方城町の旧三菱方城炭鉱の大煙突(高さ43 メートル)が、住民1000人の見守る中で倒さ



和44年

▲東武伊勢崎線で踏切事故(12 月9日)館林市の高根踏切で、 警報機無視の大型クレーン車と 浅草行き準急電車が衝突。電車 の通過待ちをしていた4台の車 も巻き添えとなり、7人が死亡、 101人が重軽傷を負った。

▲ベ平連、キャンドルデモ(12月 24日)ビートルズのジョン・レノ ン、オノ・ヨーコ夫妻の呼びか けにこたえ、東京・日比谷の野 外音楽堂で集会を開いた参加者 3000人は、反戦を訴えロウソ クを手に銀座通りを行進した。



▲豊橋市で大竜巻(12月7日) 発 達した二つの低気圧が中部地方を はさむ形で通過した後に発生、東 海道新幹線、国道1号線を横断し て約7キロ突っ走り、130戸が被災、 車20台が横転・転覆し、死者一人、 重軽傷者60人を出した。

▼テレビ政見放送始まる(12月15 日)「こたつの中で立会演説会が見 られる」と、山間部や選挙区の広 い北海道では好評だが、関東地方 の視聴率調査では、平均6.4パー セントと予想外の低さだった。

> 昭和44年 月

一ヵ月以内に沖縄の毒ガスや行、日本初の現金自動支払機

▼青年団の喧嘩で3人死亡(12月5日)千葉県沼南町で

酒盛り中の13人が、後で加わった隣町の若者4人と口

論、木刀などで殴った。伝統の青年団もこの頃はまと

め役不在だった。写真は事件のあった星神社拝殿。

はやり歌

ルルルルル

ル ル ア ル ル ア ル ル ア ル ル ア ル ル

ルル

背のびして見る

海峡を

こぼれた酒と

ああ愚痴ばかり

んでとどかぬ

人の名を

宮古

釜石

気仙岩

あなたにあげた

夜を

か

も汽笛が

遠ざかる

港別府

別府 長崎

枕崎

港町ブルース

アアアアア

時計は

う 二人のとまるのよ

パパパパパパパパパパパパパパパパパパ

ラララララ ラララララ

ララララ

ラララララ ルルルル

愛の唄 ひびくだけ 星も消えな

行くのよ



▲山上路夫作詞、いずみたく作曲の「夜明けのスキャット」を 歌った由紀さおり。

流す涙で あなたの影を だました男の 港 函館 割る酒は 通り雨 ひきずりながら 味がす

港 港町 ブルースよこは鹿児島 旅路の果てか

燃えて身をやく 女心の 残り火は

桜島

夜明けのスキャ

ット

ルルルルル ルルルルル

ルルルルル

時のない

世界に

とまるの 時に

┫「ひみつのアッコちゃん」の主人公 が持つ「魔法の鏡」のペンダントが中 鳥製作所から発売された。価格280円。

中嶋製作所提供 ©フジオプロ·東映動画 年

もいる。 報酬は 美術専門学校時 もおり、

熟女モデルでは芸術はムリ

が 三 一 と現在、モデルは九人。 しろ」と要求した。 くてスタイルのよいモデルを用意 【京都発】京都市立芸術大学の学 が、大学との大衆団交の席で「若 ○代三人、三○代一人、四・二歳で、内訳は一○代一 大学側による 平均年齢 三時間で、ヌー

年大学が発足し 中には昭和二五 〇代以上が四人。 を続けている人 さらに

(「夕刊京都」七月七日) きたが、日ごとに募る学生の不満と学生側の申し入れをはねのけて に押され気味という。 ルさんの年齢はあまり関係ない

科の学生が「モデルをもっと若く ルが悪いので、いい作品ができなしてくれ。年のいった人はスタイ 同大学の日本画科、 が支払われている。 側に自己批判(?)を求めてい 着衣が七五〇円と全国並みの料金 もの。大学側は「教材としてモデ い」と ″若返り″ を要望。大学 こうした中で、 今年初めから 洋画科、 彫刻 る

考現学

赤坂のもうひとつの姿東京の夜の顔

ドが一二〇〇円、

四八軒、 つつある。 と新旧の遊びが集中 をしのぐ東京の夜の顔になってき 東京・ などの高級キャ 「ミカド」「ゴー 赤坂は粋な黒塀の料亭が し、今や銀座 ルデン赤 が七軒

は八万~一二万円。被害者の六○万五○○○円に対して、この街で 〇件だから約二倍になる。 トツだった。二位の麻布署が六○巣の被害は一一三六件で都内で断 害の最高は六○○万円の宝石だっ たりの被害額も都内の平均が約四 の特徴が見えてくる。 だはホステスと芸者で、 この街を別の面から見ると、 昨年の空き 昨年の被 一人当

▲深津武志作詞、なかにし礼補 作詞、猪俣公章作曲。森進一独 特の節まわしでヒットした。

には約一○○棟のた。またこの地区 二四日号) んでいる。 円という豪華版も (「女性自身」 三月 ホステスたちが住 あるが、ここにも は家賃が月二五万 マンション、 トがあり、 はホステスだっ 中に T

珍アイディア

動的に職員を起こす装置が取り付駅の乗務員宿泊所のベッドに、自 定起床装置』と言い、 けられた。その機械は〝空気式安

たが、これも持ち 月三日

東京・池袋に池袋パ

ルコがオ

3F

ゆり起こし機設置秋田駅に職員の

しておくと、 マ マットの下の、起床時間に

空気袋が膨らんで約三○∜の高さ たらベッドから出るだろうと 秒おきに五分間続く。 となり、それから上下運動が わけ。職員の寝坊による列車 な寝坊でも、 らい揺す まあ、

(「河北新報」二月九日) それにしても三〇あるベッド れを仕掛けるのに二二〇万円 行ミスを防ごう かったそうで る ものだが、 どん 0

この年の初

「エロチカ」創刊 エロチシズムの総合誌

▲5月27日、東京·芝で日本初の美術オークション開催。 時事通信社 だもので、 面をテ 高い日でも安心して泳ぐ ことができる 伊豆・網代海岸に登場。 ●人工海水浴場 七月、 万七五〇 で、どんなに波のトラポッドで囲ん の海

●女性のローラーゲー 選手 佐々木陽子(二 がロサンゼルス・サン 式の浴場ができる 県の有田温泉にゴ ・空飛ぶ大浴場

和歌 37 日録20世紀1969(昭和44年)

ンセンスCM のヒ ツト

のないばかばかしさがヒットの秘自体には何の意味もないが、意味上がる騒ぎとなった。この〝歌〟 月で、六一円から一二三円にはね わず、会社の株はCM放映後三ヵ が大当たり。製品の製造は間に合 はっぱふみふみ」と詠んだ。迷歌。 みじかびの 「はっぱふみふみ」。パ ぎちょびれ レビCMで大橋巨泉が きゃ すぎかきすらの ぷりてとれば イロッ の秘味

ビ番組でふっと洩らしたことから のハナ肇の口癖で 彼がテ

▼「水戸黄門」が8月4日からTBS系で

放映開始。出演は東野英治郎(中央)、

杉良太郎(右)、横内正(左)ら。

といったことを スないことへの揶揄を含 表す若者用

ム機を

主体とした娯楽室がある

全国のホテルや旅館には、

旅館のゲーム機の稼ぎ人手いらずで六〇万

が流れる仕組みだ。

(「漫画読本」四月号)

金具を軽く踏むと、壁の中から るだけ。床にある直径七世

箱根のある旅館では、

六台で

万円の利益があるという

その

一台、フリッパー三万円×八台内訳はジュークボックス四万円

ン四万円×三台、

対人ゲ

「しこしこ」。こつこつととか、細

「アッと驚くタメゴロー われている。

シースルーが流行サン・ローランの ッの年、 サン・ロー

ファッショ して広まった。

日本の場合、女性用だけでなく、ケスケ・ルック」と呼ばれたが、 通して女性の体の美しさを強調し 開けて肌が直接見えるようにした 布地を使ったり、服の一部に穴をオーガンジーなど、すけて見える 構もてはやされた。 するもので、 場。男性が裸の体に極薄のワイシ 男性用のスケスケ・ルックまで登 に流行した。 コレクションに、 ャツを着て肉体美を誇示. ようとしたもので、 ・ルック」と呼ばれて世界的 ンを発表、 シースルーは布地を 一部の若者の間で結 ランが春・夏のパ ジョー これが「シ 日本では ゼッ

(『昭和世相流行語辞典』 旺文社)

「クリープを入れないコーヒーテレビ公正

なんて…

クリープ (森永乳業)

「レジャー

産業」五月号)

〇〇円となる。

管理費を引くと純益は五

九万五〇〇〇円。この中から維持のほか合わせて月の売り上げがじ

用乗り物二万円×四台などで、そム三万五○○○円×二台、子ども

セラーになってからニュアンスが 使い方が一般的だった。 「お家断絶」 変、世代間のズレを表す言 カーの『断絶の時代』がベスト アメリカの経営学 それまで断絶と言えば という、 時代劇調の しかしこ タレント・芦田伸介 **CM100年**

「断絶」。それまでFiており、現在でも使われている。 ただし壁も天井も床もすべて の布壁が板壁に変わる。 ねった廊下を行くと、



女性用はモミジの板張り男性用トイレはクスノキ

識もない。幅三層ほどの曲がりくメン」と「レディス」の区別も標 に扉なしのおトイレという次第 心が配られているのは、外国から の賓客用のトイレである。 てもこのトイレには「ジェント 皇居新宮殿が、こ イと曲がると、その先はすで る。新宮殿で特に、この四月からい ベージュ色 その角を とい



普通

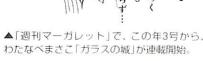
組

る

百年の古木で、トイレの広さは一・はモミジが使われている。いずれはモミジが使われている。いずれ 五層四方である。言い忘れたが標

の職員が立っていて案内する仕組めに、広い廊下の入り口に宮内庁識がなくては困るというご仁のた の白い便器がニュッと突き出ていの便器のように床に汚物の流れるの便器のように床に汚物の流れる みである。 あの遠くはるかな城に をせが待つと信じ夢みる をの…幸せとは… かラスのようにもろく

のた







全共闘の結成、教室・研究室封鎖へと進 争は、やがて医学部自治会の全学スト、 み、「東大解体」の運動とエスカレート 医学部の研修医問題に端を発した東大闘 最後の砦、安田講堂にたてこもる学生にしていく。そして一月一八日、全共闘の 攻撃を開始した。

悲壮感と遊び心が同居していた。

終わる。 列品館はじめ周辺の建物の攻略を先行さ せた。これらの攻防で一八日の午前中は 機動隊は安田講堂を孤立させるため、

催涙ガス弾が発射され、ヘリコプター、後一時すぎから。勢いよく放水が続き、 の排除は遅々として進まない の余地なく並べられていた。バリ られ、スチール製のロッカ ることすらままならない。しかも九階建 抵抗を試みる。機動隊は講堂内に突入す 学生側もまた、火炎瓶、コンクリ ら催涙液が激しく注がれる。これに対し 本格的な安田攻めの開始は、この日午 の講堂の窓という窓にはベニヤ板が張 ソリンなどを雨あられと投げ、頑強な ーなどが立

▲昭和43年11月の東大·駒場祭は、闘争の中での学園祭だった。

放水が豪雨のように降りかかり、 -によって生じた乱気流で、 夕暮れが迫る。ヘリコプ 九五芸を記録した

日は水入りとなる。

「勝ってる闘いではなく、まる一日持

だから、

の東京大学に到着したのは、昭和四四年 涙ガス弾一万発などものものしい装備が 重無線指揮車、放水車、トイレ車など三 講堂死守」のアジ演説が続く。 機動隊の靴音が乾いて聞こえる。上空に あたりを威圧していた。気温はほぼ零度、 四六台の車両、催涙ガス銃五〇〇丁、 警視庁機動隊八五〇〇人が東京・本郷 月一八日、午前七時少し前だった。多 一○機を超える報道陣のヘリコプタ 一方で「東大闘争勝利、 催 我は勝利したと宣言した」(東大全共 こたえられないと思ってた。

た講堂周辺で、機動隊員は焚き火にあた

ながらごろ寝。籠城した学生は「一睡

しなかったし、握り飯も催涙液で苦か

徹夜の放水が続き、ライ

トアップさ

現・民主党参院議員)

った」(当時、

法学部五年で三階にいた

両日を通じ、テレビは時々刻々ライブ

的な視聴率を記録する。 査では、各局あわせて九五誓という驚異

った。困難な作業だが、 堂制圧。そして屋上に追いつめられた学 は午後五時四六分だった。三五時間にお 生の逮捕が完了 よぶ激闘で、全共闘学生の逮捕者は六三 二日目の攻防は、早朝六時 人にのぼった。 講堂二階が落ち、午後三 ドがはがされていく。 し、完全『落城』したの 二時前、大講

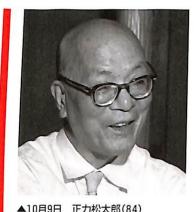
行動隊長として安田講堂に籠城した今井

再び解放講堂から時計台放送を行う日ま なく、我々に代わって闘う同志の諸君が 「我々の闘いはけっして終わったのでは この放送を中



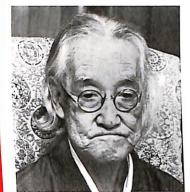
▲東大全共闘の山本義隆代表。素粒子論専攻の大学院生だった。 共同通信社

◀1月18日、機動隊に隙間な く取り囲まれた安田講堂の屋 上から投石で抵抗する学生 安田講堂は、東大闘争の象徴 であり、最後の砦だった。 每日新聞?



▲10月9日 正力松太郎(84) 警視庁から読売新聞社社長に。昭和9 年に大日本東京野球倶楽部(現・読売巨

人軍)、戦後は日本テレビ放送網を創設。



▲11月11日 長谷川如是閑(93) ジャーナリスト。明治、大正、昭和を 通して新聞、雑誌で活躍。昭和7年刊 行の『日本ファシズム批判』は発禁に。



▲11月15日 伊藤整(64) 小説家。新心理主義文学の第一人者。 昭和25年には『チャタレイ夫人の恋人』 翻訳が猥褻として起訴された。



▲12月13日 獅子文六(76) ユーモア文学と家庭小説で知 られる。昭和44年文化勲章受章。代表 作に『自由学校』『てんやわんや』など。

大統領に就任、朝鮮戦争を終合軍総司令官として活躍。 アメリカの政治家。第二次大戦中は連入の政治家の第二次大戦中(78)



▲9月9日 安藤鶴夫(60)

「都新聞」などの芸能記者として活躍。 昭和39年『巷談本牧亭』で直木賞受賞。 落語、歌舞伎、文楽などの評論多数。



▲6月22日 ジュディ・ガーランド(47) アメリカのミュージカルの人気スター。 1939年「オズの魔法使」でアカデミー 特別賞受賞。ライザ・ミネリは娘。



成瀬巳喜男(63)



▲9月22日 長谷川かな女(81) 女流俳人の草分けで、昭和5年句誌「水 明」創刊。随筆でも知られた。41年紫 綬褒章受章。句集『龍胆』『雨月』など。

▼7月17日 市川雷蔵(37) 歌舞伎俳優から映画界入りし、時代劇 の人気スターとして活躍した。当たり 役の「眠狂四郎」ほか、158本に出演。



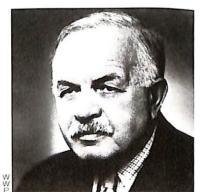
▲3月14日 ベン・シャーン(70)



▲2月12日 福沢幸雄(25) カーレーサー。福沢諭吉のひ孫。テレ ビCMにも出演して人気があったが、レ ーシングカーのテスト運転中に事故死。



▲2月21日 原阿佐緒(80) 歌人。大正から昭和の初めにかけて活 躍、歌集に『涙痕』など。大正2年、物理 学者との恋愛問題で話題に。



アメリカの画家。社会的事件を情景と して表現した。1960年来日、「第五福 竜丸」事件に関する連作も制作した。

在日経験者の「流行歌」批評高見山は裕次郎が好み 佐伯 修

これ「カッコイイ、おぼえたい世から「佐渡おけさ」のレコ があると指摘する 本民謡を研究す P 「恋の季節」をはじめ、 で、流行歌なら、ピンキーとキリあって、「民謡・流行歌、なん おぼえたい」と思った ど「森進一、り 聴か

なんか。 そりゃ、 りで、 に対する彼女の批評は、次のだが、日本の流行歌の現状 イ歌はありますよ。 "怒っている気持ち" ものが、 けど、日本の流行歌に メランコリ でも庶民の怒りとい アメリカでもサビシ いつもその底を流 一です ブルース ね

の楽し 抗の感じ、ビタ るよう るような歌も少ない。 にはまるで 現在の日本ポップスはどうであろうか。 ね」(「読売新聞」 いノスタルジア(郷愁)を感じさせ 人のソウル・ ングのことを言うんじゃなくて 、ビターネス(苦さ)が日本の歌〝どうにでもしやがれ〟という抵 ありませんね。また昔の生 ミュージックにみられ

ご要敬である。

音楽家のシュバルツは、日本の歌は「母

るのが気に入りません」と述べているのが

みたいな長髪が中途はんぱな感じを与えに、ミュージシャンたちの「力士の新弟、その理由としてテンポの速いことのほ

感じ」がするが、

より「もの悲しげなム

の歌に似ているよう

な

の利いたものがいいと言う 水前寺清子など 。いつもさびしい一点ばている気持ち。がないと 「こぶし」

たんです」と今井氏は言う。

物理学者として将来はノ は理学科大学院生の山本義隆氏 学部のうち、九学部がスト突入。七月一 化していく。 これをきっかけに闘争がいっきょに全 安田講堂が再封鎖され、五日には東 全学共闘会議が結成された。 六月二〇日には東大全

原裕次郎を好きな歌い東ゆかり、男性では石

としてあげている。

ープサウンズはあまり好きではないと言高見山は、流行のグ

れています。なにも、プロテ

日本の歌の「日本独特

が好きだと言う

女性では伊

験があるメリットは「愛

日本に留学経

つら」などを「懐 い」歌としてあげ

エロ奏者) ら六人が

スト

高見山大五郎 (力士)、ペー

というスローガンがその象徴だった。 だ。「自己否定」や「帝国主義大学解体 大に在学することを拒否しようと言う そのものを根本的に否定する方向に突き る特権集団を作り出す レベルにとどまらず、 つまり、 人々の上に君臨す システムである東 東大という存

全共闘、少数派に トに入ったことに始まる。 大闘争の発端は、昭和四三年一 インタ

月

連載されたコラム「マイ・この年の六月一日から、

・ニッポン」は、「読売新聞」

は

「東京」「日本

人」「祭り」「米」などの各テ

「流行歌」という

ーマについては、

のコメントを集めた好企画だった。

した経験のある、

さまざまな国の人々か

数人ずつの、

学部当局と団体交渉をする中で、 制度に反対する医学部自治会が、 局が学生一七人を処分するが、この中の |安田講堂を占拠 (第一次安田講堂占拠) 大学当局は交渉要求を一貫して無視 たらめな処分すら行った。怒った学生 軟禁するという偶発事件が起こり、 人がその現場にいなかったということ ーン制度に代わる登録医師 生らが 無期限

機動隊を導入する。 大河内一男学長は四三

したようなものだった。

言われていた人物である。 やがて東大闘争は、 たんなる大学改革 ーベル賞確実と (三七)。 だけに、ストの長期化にともなって学生 さらに決定的となったのは、 たちの動揺・離反も顕著になっていった。 それは既成の秩序総体との永続的 から離脱する学部も現れ始めていた。 月に入ると、

法学部や工

工学部など

入試中

スコミに口を開くことはない、 たベストセラ と呼ばれている氏の著書は受験生の隠 の講師をしている。俗に「山本の物理」 鎖解除を要請したのだった。 秋以降、全共闘は少数派に転落していく 山本義隆氏は、 大廃校という政府などの主張だった。 した中で東大当局が、 となっているが、氏がマ 今、 東京の駿台予 安田講堂の封 とい



は、こう締めくくった。

安田講堂の "落城』

時計台放送

入試中止の圧力で

第19号6月17日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1941[昭和16年]

-ス・ファ





日録20世紀専用バインダー 高級感あふれる特製バインダーを用

意しました。「日録20世紀」全100巻

を10冊ずつ年代順にバインダーに

とじてそろえれば、「20世紀」ビジュ

アル百科のできあがり。10年ごと

りはずしは簡単で、整理にも便利、 じょうぶな仕上がりです。あなたの

書斎を飾るホーム・ライブラリーと

して、永く保存してお楽しみくださ

い。バインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。

に分類するためのシールも添付。取

●女たちの肖像・ 7、黒田三郎/20勝ち/証言・ 世紀博物館…はあの日この日

関門

場」を歩く…今も旧「海軍界の貯金箱博物館(兵庫・ -PPOZ 人の「差

●美の出会い

バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ 282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、冊数に関係なく、 送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先 講談社読者サービス係 電話 03-5395-3676





第7号(4月1日号)1972[昭和47年]

■既刊好評発売中 **國際國際**





第14号(5月27日号)1965[昭和40年]

1965









1976 20世紀







第10号(4月22日号)1989[平成元年]



第9号(4月15日号)1976[昭和51年]



第15号(6月3日号)1966[昭和41年]





第16号(6月10日号)1967[昭和42年















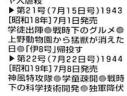








■今後の刊行予定 ▶第20号(7月8日号)1942[昭 和17年]6月24日発売 ミッドウェー海戦の朝鮮人強 制連行の戦争映画隆盛のユダ ヤ人虐殺



が、翌日、患者は死亡した。 五時間後、本物の心臓といれかえた の植えこみ手術が行われた。その六

昭和四八年以降、合わせて約二八九催反対を叫んで機

平以降、自然消滅した。 刺二八九人が逮捕された。 叫んで機動隊と衝突、両日

1969年の

年代のアメリカで気 マリットの日本世製作所の株式取得にたて編み機の、は米ウォルター で急成長し、

核抜き・基地本土並み

共同通信社

1カー全社 電上して部品の早急なJIS化、 なことがわかった。運輸省は、 1カ車安全対策会議の設置を業 1カ車安全対策会議の設置を業 修理を指

▲入港のたびに「核疑惑」が論議された米 原子力空母「エンタープライズ」。

の前日と当日、反日共系学生反共同盟的色彩が強かったたった。 上ため、これたが、 開そ

和四四年三月

力空母「エンタ

▲6月8日、伊東市で反日共系学生 らがASPAC反対運動を展開。

博士によって世界初の完全人工心臓の構助をする補助人工心臓と、心臓の の
の完全な代行をめざす完全人工心臓
のイリノイ州でデントン・クーリー
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この年四月四日、アメリカ
がある。この特別の完全人工心臓

の相模原市民会館が、 日本

に」と求めた手紙。憲法で定められめの保安林指定解除を認めるようめの保安林指定解除を認めるよう人機地裁所長・平賀健太が長沼ナイ札幌地裁所長・平賀健太が長沼ナイ 上国一四カ所の上国一四カ所の 独立の

トクラブ などを取っ

本土を直接攻撃

戦

每日新聞社

共同通信社

の番組だったが、日装をその場で競売す -55 号

反戦自衛官

田市、横浜市鶴見屋物水地区、青森県でおいる。札幌市の地域。札幌市

しば

小西誠は

「パンティストッキング」「ブッシュホン」・ ●モノ語り。9

19

倉健、唐獅子牡丹の旋風・

高見山の「流行歌」批評外から見たNIPPON

宿、西口の。反戦フォ第一を歩く

て問題になり

意処分とし

▲SALT1で握手するソ連・セミョー ノフ(左)と米・スミス両首席代表。

ナム女性の悲劇

根彫刻の森美術館オ

二年、ABA /単一で 一月一七日からヘルシンキで予備 一月一七日からヘルシンキで予備 でで本交渉が始まった。一九 一九七○年四月、 一九七○年四月、

予備交

渉が行

本誌収録写真につき、所在不詳などのため事前連絡ができないものがありました。お心当たりの方は、編集部までご一報ください。 ⑥ 講談社 1997 (本誌の記事) 写真を無断で複写(コピー)、転載することを禁じます》

竹中大工道具館(兵庫)2世紀博物館

桑原茂夫

証言・あの日この日 『甲子園のアイドル』太田幸司勝者・敗者

坪内祐三

オノ・ヨーコ、ジョン・レノンと結婚女たちの肖像

フォト+日録で再現する窓日●=ュース・ファイル

東大・安田講堂、攻防、の三五時間・・・・機動隊八五〇〇人と籠城学生の激突

週刊YEAR BOOK 日録2世紀 1969

● 特集 日本、*世界第二位、に躍進 ………… 国民的アイドル「寅さん」スタート! 「私、生まれも育ちも葛飾柴又です」 「私、生まれも育ちも葛飾柴又です」 「アポロ11号」一九五時間の旅 一族た





資金量15兆円。信用金庫のセントラルバンク全信連(SCB)。

全信連は、15兆円の資金を有する金融機関です。全国の信用金庫 から預け入れられた資金と、全信連が金融債を発行して調達 した資金をもって、地方公共団体や地元企業、信用金庫取引先 である中小企業や地域住民のみなさま方の多様な資金ニーズに お応えし、信用金庫とともに地域経済社会の繁栄に貢献しています。

〒104東京都中央区京橋3-8-1 ☎03-3563-4111(大代表) ☎03-3563-7536(広報室) http://www.shinkin.co.jp/scb

*資金量は平成8年12月末現在*資料のご請求は広報室まで

T1123704060565

東京 北海道 青森 東北 北陸 静岡 名古屋 京都 大阪 神戸 松江 岡山 広島 四国 福岡 南九州 ニューヨーク ロンドン シンガポール 香港

定価560